



comunicato stampa

RATAPLAN
Meeting regionale dei gruppi musicali giovanili
9° edizione

Modena, 2-3 luglio 2010

L'Orchestra giovanile di fiati "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello e gli Avion Travel insieme ad Assonanza saranno protagonisti nella nona edizione di Rataplan, il meeting regionale dei gruppi musicali giovanili in programma a Modena venerdì 2 e sabato 3 luglio 2010. In calendario anche numerosi concerti in otto piazze della città con giovani strumentisti delle scuole di musica provenienti da tutta la regione.

Rataplan è una grande festa della musica dedicata ai giovani e un momento di valorizzazione dell'attività di formazione svolta dalle scuole di musica che operano nella regione. Istituite e sostenute dalle Amministrazioni pubbliche e dalle Associazioni bandistiche, esse sono divenute un valido punto di riferimento per l'educazione musicale, come dimostrano le diverse migliaia di ragazzi e di giovani che le frequentano. La loro attività è finalizzata a diffondere l'apprendimento della musica e a consentire la pratica strumentale nei complessi bandistici tradizionali e in nuovi complessi musicali giovanili.

La manifestazione è promossa dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, dal Comune di Modena, dalla Regione Emilia-Romagna e dall'Associazione Assonanza in collaborazione con il Festival Internazionale delle Bande Militari e con il sostegno di Unicredit Banca, Conad, Unipol Assicurazioni, Cir e Agrisolar.

Rataplan si aprirà venerdì 2 luglio alle 21 in Piazza XX settembre con il concerto dell'Orchestra giovanile di fiati "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello, impegnata in un programma che ripercorre alcuni brani celeberrimi ri-arrangiati per questa formazione come il Can Can di Offenbach, musiche di Ennio Morricone ma anche Rossini e Elgar, insieme ad altre composizioni per orchestra di fiati.

Fondata dall'Associazione Culturale Intercomunale "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello, l'Orchestra giovanile di fiati si è presentata per la prima volta al pubblico nel gennaio 2009: con il concerto inaugurale ha preso avvio un progetto che ha coinvolto i giovani di tutto il territorio provinciale. Maurizio Managò, direttore del nuovo Ensemble, ha

attivato stage e promosso collaborazioni con importanti musicisti del panorama nazionale. Nell'estate 2009 l'Orchestra si è esibita in diverse iniziative locali. Nella terza edizione di "Primavera in musica" dell'aprile 2010, ha ottenuto grande successo accompagnando il percussionista Vittorino Naso e l'eufonista inglese Steven Mead. Ha partecipato a numerosi concorsi per orchestre giovanili, aggiudicandosi il primo premio a Città di Castello, Todi, Lamezia Terme, Delianuova e Sant'Agata di Militello. Il 22 maggio di quest'anno ha ricevuto il Premio "Città del Sole" del Kiwanis International Distretto della Calabria.

Sabato 3 luglio dalle 17,30 alle 19, otto luoghi diversi tra piazze e vie del centro storico saranno animate dai concerti dei gruppi strumentali delle scuole di musica della regione. In programma concerti a ingresso libero all'Ex Ospedale Sant'Agostino, Piazzetta San Biagio, Piazza Mazzini, Largo San Giorgio, Piazzetta Sant'Eufemia, Piazza Matteotti, Piazza XX settembre e Piazza Torre.

Infine sabato 3 luglio alle 21 nel Cortile d'Onore del Palazzo Ducale, Rataplan si conclude con gli Avion Travel in concerto insieme al Coro e alla Banda Giovanile di AssonanzaA diretti da Mirco Besutti. Il gruppo, composto da Peppe Servillo alla voce, Fausto Mesoletta alla chitarra, Mimì Ciaramella alla batteria e Vittorio Remino al basso, presenta *L'amico magico*, un progetto che ha debuttato nel maggio 2009 al Teatro degli Arcimboldi di Milano, dedicato a Nino Rota, grande compositore e collaboratore di Federico Fellini.

I biglietti per il concerto degli Avion Travel con il Coro e la Banda giovanile di AssonanzaA saranno in vendita a 15 euro (8 per giovani fino ai 15 anni e anziani oltre i 65).

Il concerto del 2 luglio in Piazza XX Settembre e i concerti pomeridiani del 3 luglio sono a ingresso libero.



RATAPLAN

Meeting regionale dei gruppi musicali giovanili *9° edizione*

Il programma

*Nelle piazze del centro storico concerti dei gruppi strumentali delle scuole di musica.
Nelle residenze protette per anziani del Comune di Modena incontri musicali con i giovani strumentisti che partecipano alla nona edizione di Rataplan. In collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi - A. Tonelli".*

venerdì 2 luglio

PIAZZA XX SETTEMBRE

ore 21

Orchestra Giovanile di Fiati "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC)

Maurizio Managò direttore

sabato 3 luglio

Ex Ospedale Sant'Agostino Orchestra d'archi della Scuola di musica di Novellara (RE) diretta da Giovanni Curti (ore 17,30) e Orchestra di chitarre della Scuola di musica Fondazione "C. G. Andreoli" di Mirandola diretta da Annalisa Lugari (ore 18,30)

Piazzetta San Biagio Vignola Sax Orchestra della Scuola di musica Bononcini di Vignola diretta da Marco Ferri (ore 17.30) e Scuola comunale di musica Pistoni di Sassuolo diretta da Marco Stefani (ore 18.30).

Piazza Mazzini M. D. Wind Band della Scuola di musica di Tresigallo diretta da Nicola Conti (ore 17.30) e Scuola di musica di Monzuno diretta da Alessandro Marchi (ore 18,30).

Largo San Giorgio Associazione musica e cultura Scuola di musica Gigli di Modigliana diretta da Chiara Farolfi (ore 17,30) e Scuola di Musica Adriano Banchieri di Molinella diretta da Roberta Righi e Emanuele Zullo (ore 18,30).

Piazzetta Sant'Eufemia Ensemble Giovanile "Casual Band" della Banda di Modena diretta da Luca Neri (ore 17,30). La classe di musica d'insieme della Scuola di musica Fondazione "C. G. Andreoli" di Mirandola diretta da Alessandro Pivetti presenta le fiabe musicali *Anche i pesci possono parlare* e *Un sogno sognato a Mirandola* (ore 18,30).

Piazza Matteotti Orchestra Giovanile di Fiati “Paolo Ragone” di Laureana di Borrello di Reggio Calabria diretta da Maurizio Managò (ore 17,30).

Piazza XX settembre Banda giovanile di Spilamberto diretta da Andrea Clò (17,30) e Banda giovanile intercomunale di Quistello-Poggio Rusco (MN) diretta da Katiuscia Carella (ore 18.30).

Piazza Torre Brass Ensemble Do Re Mi Fa Sol La Si della Scuola di musica Fondazione “C. G. Andreoli” di Mirandola diretta da Enrico Malagoli (ore 17,30) e Fattoria Roveroni della Scuola di Musica di Santa Sofia (FC) diretta da Vanni Crociani (ore 18,30).

Sabato 3 luglio ore 21

Palazzo Ducale, Cortile d’Onore

AVION TRAVEL

L’amico magico

Peppe Servillo voce

Fausto Meselella chitarra

Mimi Ciaramella batteria

Vittorio Remino basso

CORO E BANDA GIOVANILE DI ASSONANZA

Mirco Besutti direttore



AVION TRAVEL

Biografia

La prima formazione del gruppo di Caserta risale al 1980. Dopo un esordio rock e un passaggio attraverso il pop, la Piccola Orchestra approda allo stile “Avion Travel” con l’album *Bellosguardo* del 1992. Nel 1993 arriva, con il contratto con la Sugar, l’album *Opplà*. Nel 1995 pubblicano l’album *Finalmente Fiori* che si rivela la naturale conclusione di un trittico musicale (insieme a *Bellosguardo* e *Opplà*).

Nel 1996 nasce *La guerra vista dalla luna*, operina musicale in un atto nella quale viene coinvolto Fabrizio Bentivoglio. Nel ‘97, la fitta attività concertistica in Italia e all’estero dà origine al loro primo album live: *Vivo di canzoni*. Al Festival di Sanremo del 1998 la Piccola Orchestra presenta *Dormi e sogna*, brano che ha fatto guadagnare agli Avion Travel il Premio della Critica e della Giuria di Qualità (presieduta da Michael Nyman). Nel 1999 esce *Cirano*, firmato dal produttore Arto Lindsay, che viene presentato nei principali teatri e piazze italiane e europee.

Nel 2000 gli Avion Travel vincono il Festival di Sanremo con *Sentimento*, aggiudicandosi anche il Premio Speciale della Critica e della Giuria di Qualità. Nel dicembre dello stesso anno pubblicano l’album *Storie d’amore*, un omaggio alla canzone italiana e più in generale alla musica evergreen degli anni Sessanta. Esce in Francia nel 2001 *Selezione 1990-2000*, che ripercorre gli ultimi dieci anni di carriera degli Avion Travel. Del 2003 è *Poco mossi gli altri bacini*, frutto della collaborazione della band con il produttore Pasquale Minieri. L’album contiene per la prima volta anche voci femminili: Peppe Servillo duetta con Elisa e Caterina Caselli.

Cresce nel frattempo l’interesse per la musica degli Avion Travel anche all’estero: *Best of* è per il mercato internazionale. L’album *Per come ti amo*, pubblicato in Francia nel 2004, ripercorre gli ultimi dieci anni della carriera musicale del gruppo. Durante la primavera del 2005, si esibiscono oltreoceano, al Southwest Festival di Austin, Texas, e al Joe’s Pub di New York.

Nel 2007 esce l’album *Danson Metropoli – Canzoni di Paolo Conte*, che include undici successi del musicista astigiano e segna il debutto della nuova formazione degli Avion Travel, che da piccola orchestra si trasforma in quartetto: Peppe Servillo (voce), Fausto Mesoletta (chitarra), Mimì Ciaramella (batteria) e Vittorio Remino (basso).

Nel maggio 2009 al Teatro degli Arcimboldi gli Avion Travel si esibiscono nel concerto *L’amico magico*, come Federico Fellini amava definire Nino Rota: una serata multimediale con il teatro canzone degli Avion Travel, la musica della Camerata Ducale diretta da Marcello Rota e l’arte visuale di Giuseppe Ragazzini per la regia di Renzo Martinelli.